

## 115 學年度四技二專統一入學測驗試題特色

考試 科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：設計群）
科目 名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二

一、設計群專業科目(一)試卷設計整體難易適中，兼顧學生基礎理解與應用分析能力之評量需求；部分題目採跨科整合方式，引導學生進行綜合性思考。試題設計多數取材自學生日常生活經驗，轉化為具體且擬真的情境，自然地融入測驗內容之中；試題同時結合當前時事議題與設計發展趨勢，以檢核學生的設計專業素養。藉此促進學生關注當代設計發展脈絡，理解設計乃源於生活，亦回應生活需求，進而能將所學專業知識與理論基礎靈活運用於設計實務之中。

二、設計群專業科目(一)試題特色，舉例如下：

- （一）以日常生活經驗入題，加入相關設計專業理論知識與應用之測驗內容，以檢驗考生對所學知識和所學專業的理解與實務應用，如第 6、8、9、11、20、31 題：相機白平衡、生活環境指標用色、常見手工具的加工、組合家具圖說設計等。以設計實務脈絡入題，考生須對設計各領域的發展應用和相關法規實務有所認識，以妥善回應需求和條件，如第 32、38、40、41 題：動畫角色創作、包裝設計標註、綠建築指標、符合法規的設計創作等實務。
- （二）第 2、22、24、25、30、42 題以臺灣設計活動與文化發展入題，測驗考生對臺灣設計與藝文發展現況與時事及趨勢的關注，檢驗其對自身設計造形構成美感素養的養成，如歷年國家工藝成就獎作品、流行歌曲意境賞析以及設計相關重要活動與競賽。
- （三）以設計學生的學習與發展入題，跨考科的題組設計，考生須能認知且可判別其未來學習方向以及職涯發展相關要點，甚至對於近年 AI 工具使用的思考，不僅是檢驗考生自我對高中三年專業領域學習成果，同時也讓學生得以反思未來實際面對工具選擇、後續學習或職涯發展方向之規劃，如題組題第 45-46、49-50 題：設計實務與設計理論應用、就業與升學以及學習 AI 應用科技。