

115 學年度四技二專統一入學測驗試題特色

考試 科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目 名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二

一、藝術群影視類專業科目(一)試題重點在於對藝術概論的觀念與時事之瞭解，試題設計強化閱讀與理解及跨藝術類型應用。題型涵蓋知識、理解、應用及分析等統整能力之試題，包含基本概念、跨實務應用以及整合觀念。試題納入各類群藝術表現方式，並以理解藝術發展與風格流派為基礎，其目的為讓考生以理解為學習導向，了解藝術發展時間序、各流派表現、宗教文化差異形式，並加強臺灣本土藝術家知識、臺灣文化新創事業、臺灣歷史電影與相關活動等題材。

二、藝術群影視類專業科目(一)試題特色，舉例如下：

(一) 第10-12題為題組，提及藝術在古文化上扮演相當重要的角色，系統化講述古文化在藝術的運用，並分辨不同藝術在古文化上的呈現與表現形式概念。

(二) 第14題提及金曲獎是臺灣規模最大的音樂獎項，考生須留意金曲獎與流行音樂的脈動與發展。

(三) 第32題以攝影的光圈快門應用概念與實務操作入題，讓考生瞭解攝影實務及其實際做法。

(四) 第27題、第30題對於現今科技與藝術運用亦有關注，並利用遊戲在視覺藝術上的表現為範例，題目設計接近考生興趣及喜好，具備藝術相關專業領域的系統思考及符號辨識的能力。

(五) 第29題、第34題針對考生了解智產權使用與勞基法相關法規，藉由此題以案例方式，驗證學生對於相關法規的理解，符合時事現況。