

115 學年度四技二專統一入學測驗試題特色

考試 科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目 名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二

- 一、藝術群影視類專業科目(二)試題基於課綱所強調之生活素養，以理論為基礎，加上實務操作應用為核心，時事、實務、實用為出題重點，著重展演製作的流程、概念發想與製作執行的實務設計試題。除了應用教科書本所收錄的知識外，更著重於測驗考生關於理解與統整能力之檢核，兼顧知識、理解、應用、分析等各方面能力的檢測。
- 二、藝術群影視類專業科目(二)試題涵蓋影片製作實例及國內外重要影展獲獎影片的內涵解析。試題設計要求考生瞭解展演實務演練，以及音像藝術影片製作的操作流程。考生需注意專業領域的認識，例如：策展實務、影片拍攝等相關知識，並配合實務技能演練，以系統化的題目問答，達到強化考生對於音像展演實務的技能與專業知識。並且，也強化影視同業人員的職業安全須知，試圖經由考題，將知識涵養、職業道德、觀影禮儀和文化平權等概念之養成，期待考生能具備媒體及文化素養的影視專業新秀。
- 三、藝術群影視類專業科目(二)試題特色，舉例如下：
- (一) 第 2 題以展演現場情境為命題，測驗考生是否能運用基本知識，解決展演現場所發生的臨時意外，做出正確、合宜的應變判斷。
 - (二) 第 3 題以近期發生的拍攝現場工安意外為命題，強化考生對於影視製作的職場安全之重視。
 - (三) 第 6 題、第 25 題、第 26 題、第 27 題，針對國內傑出女性影視從業人員命題，包括導演、監製及技術人員，消除性別的刻板印象，以提升國內職場平權意識。
 - (四) 第 11 題以日常生活外出觀看戲劇的遭遇情境為命題，引導學生應基於生活素養，重視禮儀與大眾觀影的品質，體現對於展演創作者的創作尊重。
 - (五) 第 48 題透過 2025 年代表臺灣，進軍奧斯卡國際影片《左撇子女孩》的劇情大綱，引導學生判別故事結構三階段的理論概念，將有助於考生在劇本的劇情發展時，能掌握戲劇以衝突為核心，來強化戲劇張力並進行分析與構思。
 - (六) 第 49-50 題，以時事新聞情境作為命題環境，結合新聞製播當中，有關於現實情境判斷與知識理解，試圖引導學生將課堂所學，融入於真實還境並重視公共議題的報導流程。